附件1

**第十五届青年教师讲课比赛推荐人员汇总表**

**学院（部）**

|  |  |
| --- | --- |
| **参赛教师信息** | **参赛课程信息** |
| **序号** | **姓名** | **出生年月** | **学历** | **职称** | **系（教研室）** | **手机号码** | **课程名称** | **授课时间** | **授课班级及地点** |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |  | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 |  | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |

附件2

**第十五届青年教师讲课比赛各学院（部）推荐名额分配表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **组别** | **学院（部）** | **推荐名额** | **合计** |
| 理 工 组 | 纺织与材料学院 | 2 | 26 |
| 机电工程学院 | 3 |
| 电子信息学院 | 6 |
| 环境与化学工程学院 | 3 |
| 理学院 | 9 |
| 计算机科学学院 | 3 |
| 文 科 组 | 人文社会科学学院 | 8 | 16 |
| 管理学院 | 3 |
| 马克思主义学院 | 2 |
| 体育部 | 3 |
| 艺 术 组 | 服装与艺术设计学院 | 11 | 16 |
| 艺术工程学院 | 5 |
| **合 计** | **58** | **58** |

附件3

**第十五届青年教师讲课比赛教学设计**

目录范例

《传播学》教学大纲中基本教学内容共13章，此次教学设计的3个节段分别选自第1、3两章。

1．传播的定义和特点…………………………………………1

  选自第一章：传播与传播学/第一节：传播

2．符号的定义、分类、基本功能……………………………2

  选自第三章：符号与意义/第一节：符号

3．象征性社会互动与传播……………………………………3

  选自第三章：符号与意义/第三节：象征性社会互动

附件4

**第十五届青年教师讲课比赛教学设计评分细则**

|  |  |
| --- | --- |
| 评测要求 | 分值 |
| 符合教学大纲，内容充实，反映学科前沿。 | 4.5 |
| 教学目标明确、思路清晰。 | 4.5 |
| 准确把握课程的重点和难点，针对性强。 | 9 |
| 教学进程组织合理，方法手段运用恰当有效。 | 7.5 |
| 文字表达准确、简洁，阐述清楚。 | 4.5 |
| 合 计 | 30 |

 注：评委评分可保留小数点后一位。

附件5

**第十五届青年教师讲课比赛课堂教学评分细则**

|  |  |
| --- | --- |
| 评测要求 | 分值 |
| **教学****内容****28分** | 理论联系实际，符合学生的特点 | 7 |
| 注重学术性，内容充实，信息量大，渗透专业思想，为教学目标服务 | 9 |
| 反映或联系学科发展新思想、新概念、新成果 | 2 |
| 重点突出，条理清楚，内容承前启后，循序渐进 | 10 |
| **教学****组织****28分** | 教学过程安排合理，方法运用灵活、恰当，教学设计方案体现完整 | 10 |
| 启发性强，能有效调动学生思维和学习积极性 | 10 |
| 教学时间安排合理，课堂应变能力强 | 3 |
| 熟练、有效地运用多媒体等现代教学手段 | 3 |
| 板书设计与教学内容紧密联系、结构合理，板书与多媒体相配合，简洁、工整、美观、大小适当 | 2 |
| **语言****教态****10分** | 普通话讲课，语言清晰、流畅、准确、生动，语速节奏恰当 | 4 |
| 肢体语言运用合理、恰当，教态自然大方 | 3 |
| 教态仪表自然得体，精神饱满，亲和力强 | 3 |
| **教学****特色****4分** | 教学理念先进、风格突出、感染力强、教学效果好 | 4 |
| **合 计** | **70** |

注：评委评分可保留小数点后一位。